



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области
«Детский сад №3»

346527, Россия, г.Шахты Ростовской обл., ул. Ворошилова, 63 тел. 88636282992, mbdoy3.shahty@yandex.ru

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБДОУ №3 г.Шахты
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
МБДОУ №3 г.Шахты



Е.М.Блохина

Приказ №99/ОД
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА:

Советом родителей
МБДОУ №3 г.Шахты
Протокол №1 от
30 августа 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
г.Шахты Ростовской области «Детский сад №3»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Содержание

| | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП для детей с РАС | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи реализации АООП для детей с РАС | 4 |
| 1.3 | Принципы к формированию АООП ДО для детей с РАС | 8 |
| 1.4 | Целевые ориентиры освоения АООП ДО для детей с РАС | 10 |
| <i>1.4.1</i> | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств | 10 |
| <i>1.4.2</i> | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с вторым уровнем тяжести аутистических расстройств | 11 |
| <i>1.4.3</i> | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств | 12 |
| 1.5 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП ДО для детей с РАС | 12 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП для детей с РАС | 15 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности обучающихся по АООП ДО для детей с РАС | 15 |
| <i>2.1.1</i> | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| <i>2.1.2</i> | Образовательная область «Речевое развитие» | 36 |
| <i>2.1.3</i> | Образовательная область «Познавательное развитие» | 37 |
| <i>2.1.4</i> | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 41 |
| <i>2.1.5</i> | Образовательная область «Физическое развитие» | 48 |
| 2.2 | Пропедевтический этап АООП ДО для детей с РАС | 48 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО для детей с РАС | 57 |
| 2.4 | Особенности культурных практик | 58 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 59 |
| 2.6 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 61 |
| 2.7 | Организация деятельности ППК ДОУ | 68 |
| 2.8 | Рабочая программа воспитания | 68 |
| <i>2.8.1</i> | Целевой раздел рабочей Программы воспитания | 68 |
| <i>2.8.2</i> | Содержательный раздел рабочей Программы воспитания | 73 |
| <i>2.8.3</i> | Организационный раздел рабочей Программы воспитания | 79 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС | 83 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС | 83 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 86 |
| 3.3 | Описание кадрового обеспечения | 88 |
| 3.4 | Описание материально-технического и финансового обеспечения | 89 |
| 3.5 | Календарный план воспитательной работы | 98 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АОП ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с расстройствами аутистического спектра (далее – АОП ДО для детей с РАС) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад №3» (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года № 31, от 08 ноября 2022 года № 955 (далее – ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022.

АОП ДО для детей с РАС состоит из трех основных разделов – целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел АОП ДО для детей с РАС включает пояснительную записку, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию АОП ДО для детей с РАС, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Содержательный раздел АОП ДО для детей с РАС включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел АОП ДО для детей с РАС содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ.

Каждый из трех основных разделов АОП ДО для детей с РАС включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть АОП ДО для детей с РАС определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц по 5 образовательным областям.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены технологии и формы организации образовательной деятельности, методы, способы и средства реализации АОП ДО для детей с РАС.

Формируемая часть образовательных отношений АОП ДО для детей с РАС отражается в соответствии с парциальными программами:

- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание,

перераб. и доп.

- Родники Дона: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина ; под общей редакцией Р. М. Чумичевой; - Перераб. и доп. изд. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. - 317с.

- «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет/ под ред. С.Н.Николаевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

- Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО / А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Аничков мост, 2017.

Неотъемлемым компонентом АОП ДО для детей с РАС является Программа воспитания, которая призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В МБДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей тяжелыми нарушениями, в состав которой и входят дети с расстройствами аутистического спектра.

1.2.Цель и задачи реализации АОП ДО для детей с РАС

Обязательная часть

Цель реализации АОП ДО для детей с РАС (ФАОП ДО п.10.1.) – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи реализации АОП ДО для детей с РАС (ФАОП ДО п.10.2.):

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с РАС, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с РАС;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ***Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста***

«Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Жизнь человека во все времена - в далеком прошлом, «турбулентном» настоящем и непредсказуемом будущем - тесно связана с разными опасностями, их предвидением и преодолением. Опасность - вероятность того, что может произойти или реально происходит какое-то нежелательное событие, несущее угрозу жизни и/или здоровью человека. Ни в одном виде деятельности, как и в самом течении человеческой жизни, невозможно достичь абсолютной безопасности. Следовательно - любая деятельность, как и жизнь человека, потенциально опасна. Но это не означает необходимость изоляции от внешнего мира во избежание опасностей и угроз. Напротив, одна из важнейших жизненных стратегий каждого человека - активно осваивать окружающий мир, не бояться на этом пути трудностей и препятствий, смело принимать «вызовы», предвосхищать опасности, находить выход из сложных ситуаций и при этом «творить самого себя» - саморазвиваться.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Так как дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, одной из задач взрослых является стимулирование развития у ребят самостоятельности и ответственности. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные - эти правила становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека. Ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности проводится в совместной деятельности взрослого и ребенка; при ознакомлении детей с художественной литературой по данной теме; организации экскурсий, наблюдений; проведении бесед, разговоров; разыгрывании ролевых диалогов, инсценировок; заучивании детьми пословиц и поговорок; решении проблемных ситуаций; в творческой деятельности детей; специальных дидактических играх.

Цель программы «Мир Без Опасности» - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»

Основные образовательные задачи:

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системных ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

- Родники Дона: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина ; под общей редакцией Р. М. Чумичевой; - Перераб. и доп. изд. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. - 317с.

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,
- достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОО педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.

Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов.

Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка» искусства.

- «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет/ под ред. С.Н.Николаевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

- Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО / А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург:

Аничков мост, 2017.

Опираясь на данные отечественных и зарубежных исследований, можно говорить о том, что музыкально – творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей, путь к их одухотворенной счастливой жизни и самореализации как личности. В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребенку свою дорогу в музыку и с ее помощью запустить развитие тех потенциальных способностей детей, которые не смогут пробудить никакие другие средства педагогического воздействия.

Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, память. Обучение пению повышает успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. Кратковременное прослушивание фрагментов активизирует аналитические отделы мозга. Музыка оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу человека. Известно, что роль эмоций исключительно велика в освоении окружающего мира, в творческих открытиях, в интеллектуальном познании, которое также эмоционально, - его поддерживают состояния вдохновения, радости, подъема. В познании же человеком самого себя их роль определяющая – именно чувства придают смысл и значение человеческому существованию.

Многие научные данные свидетельствуют, что люди, обладающие высокоразвитым эмоциональным интеллектом, более успешны в жизни, как в личной, так и в профессиональной. Именно с помощью и посредством музыки проблемы воспитания эмоционального интеллекта решаются наиболее эффективно и естественно.

Программой, позволяющей решать задачи музыкального воспитания детей является программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» под ред. А.И.Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, которая опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики. В программе раздел «Музыка» представляет широкий спектр содержания работы с детьми, способствующей эффективному, целостному развитию личности в различных видах музыкальной деятельности.

Главная цель музыкального образования, которую мы внедряем в нашу программу - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактики и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

В музыкальном образовании детей можно выделить как общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка, так и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

К общим задачам относятся:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально- творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие речи;

- развитие движений, ориентировки в пространстве.

К специальным задачам относятся:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

К основным видам музыкально-творческой деятельности традиционно относятся:

- восприятие музыки;
- исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);
- музыкально-творческая деятельность (специально организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);
- музыкально-познавательная деятельность (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

Восприятие музыки – базовый вид деятельности, поскольку является основой для всех остальных, которые, как правило, используются комплексно в различных игровых формах.

1.3. Принципы к формированию АОП ДО для детей с РАС

В соответствии с ФГОС ДО, АОП ДО для детей с РАС построена на следующих принципах (ФАОП ДО п. 10.3.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся.
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- возрастная адекватность образования (предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

АОП ДО для детей с РАС ДОУ учитывает **специфические принципы и подходы (ФАОП ДО п.10.3.6.)** к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС.

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристик окружающего у людей с РАС:

- фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);
- simultaneity восприятия;
- трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию)

предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребенка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей ребенка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2 - 3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребенка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром «олиго-плюс», так и

классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий включает:

- выделение проблем ребенка, требующих комплексной коррекции;
- квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);
- мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

1.4. Целевые ориентиры освоения АООП ДО для детей с РАС

Обязательная часть

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с РАС, планируемые результаты освоения АООП ДО для детей с РАС предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.4.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития) (ФАОП ДО п.10.4.6.2.):

- понимает обращенную речь на доступном уровне;
- владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- выражает желания социально приемлемым способом;
- возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических

работников;

- различает своих и чужих;
- поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- может сличать цвета, основные геометрические формы;
- знает некоторые буквы;
- владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- различает «большой – маленький», «один – много»;
- выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (под контролем педагогических работников);
- умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- пользуется туалетом (с помощью);
- владеет навыками приема пищи.

1.4.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития) (ФАОП ДО п.10.4.6.3.):

- владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
- отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
- различает людей по полу, возрасту;
- владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- знает основные цвета и геометрические формы;
- знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- может писать по обводке;
- различает «выше – ниже», «шире – уже»;
- есть прямой счет до 10;
- выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

1.4.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются) (ФАОП ДО п.10.4.6.4.):

- владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- иницирует общение (в связи с собственными нуждами);
- может поддерживать диалог (часто - формально);
- владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- выделяет себя как субъекта (частично);
- поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- владеет поведением в учебной ситуации;
- владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- владеет основами безотрывного письма букв;
- складывает и вычитает в пределах 5 - 10;
- сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- знаком с основными явлениями окружающего мира;
- выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

1.5.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО для детей с РАС

Обязательная часть (ФАОП ДО п. 10.5)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по АОП ДО для детей с РАС ДОУ, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

1.5.1 Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и АОП ДО для

детей с РАС, направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

АОП ДО для детей с РАС не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с РАС планируемых результатов освоения Программы.

1.5.2 Целевые ориентиры, представленные в АОП ДО для детей с РАС:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с РАС;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с РАС;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.5.3 АОП ДО для детей с РАС строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с РАС с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО для детей с РАС учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.5.4 АОП ДО для детей с РАС предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с РАС.

1.5.5 В соответствии с ФГОС ДО и принципами АОП ДО для детей с РАС оценка качества образовательной деятельности по АОП ДО для детей с РАС:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с РАС;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с РАС в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с РАС;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ в соответствии с разнообразием вариантов развития обучающихся с РАС в дошкольном детстве; разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; с разнообразием местных условий;

- представляет собой основу для развивающего управления АОП ДО для детей с РАС для обучающихся с РАС на уровне МБДОУ.

1.5.6 Система оценки качества реализации АОП ДО для детей с РАС на уровне МБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

1.5.7 АОП ДО для детей с РАС предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития дошкольного возраста с РАС, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с РАС по АОП ДО для детей с РАС;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

1.5.8 На уровне МБДОУ система оценки качества реализации АОП ДО для детей с РАС решает задачи:

- повышение качества реализации АОП ДО для детей с РАС;
- реализация требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам АОП ДО для детей с РАС;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества АОП ДО для детей с РАС;
- задание ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с РАС.

1.5.9 Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации АОП ДО для детей с РАС. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с РАС, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

1.5.10 Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП ДО для детей с РАС в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с РАС, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО для детей с РАС, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АОП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС ДОУ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся по АОП ДО для детей с РАС.

Обязательная часть

Содержательный раздел включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

- освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии);

- коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности).

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФАОП ДО п. 35.1.)

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут решаться на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- *Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.*

Цель программы «Мир Без Опасности» - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Группы, задачи

2-я младшая группа

Общие задачи

- Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.
- Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте).
- Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

Витальная безопасность (жизнь и здоровье)

- В естественных условиях приобщать детей к здоровому образу жизни, продолжать знакомить с гигиеническими нормами и правилами (умыться, чистить зубы, причесываться и др.).
- Продолжать знакомить с базовыми правилами безопасного поведения по отношению к телу и здоровью - своему и других людей (детей и близких взрослых).
- Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности.
- Содействовать формированию начальных представлений о безопасном поведении в быту, знакомить с возможными рисками и правилами здоровьесохранного обращения с различными материалами и предметами (горячими, хрупкими, тяжелыми и др.), инструментами и приборами (острыми, колющими, режущими и др.).

Социальная безопасность

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать интерес к освоению базовых правил культуры поведения и общения с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам.
- Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях.

Дорожная безопасность

- Дать базовые представления о дороге, ее значении и строении. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге.
- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения в транспорте.

Пожарная безопасность

- Познакомить с огнем как явлением культуры и его функциями (тепло, свет, красота) через деятельность человека.
- Дать начальное представление о том, как человек управляет огнем через представление о «домиках» для огня (печь, свеча, лампа, фонарь и др.) и возможных опасностях при обращении с огнем и электроприборами.

Экологическая безопасность

- Наглядно пояснить базовые правила экологически грамотного поведения в природе (не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не ловить бабочек, не давить жуков) и в быту (аккуратно обращаться с книгами и журналами, экономно расходовать воду при умывании).

Информационная безопасность

- Формировать простейшие основы информационной культуры и безопасности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Общие задачи

- Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.
- Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых).
- Продолжать знакомить с разными видами безопасности - витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной.
- Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.

Витальная безопасность

- Дать представление о ценности жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью - своему и других людей (детей и близких взрослых); поддерживать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, режима дня, физических упражнений, сна, прогулок.
- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.
- Уточнять и расширять представления о частях тела и органах чувств человека, пояснить их значение для жизни и здоровья человека.
- Углубить представление о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека. Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт.
- Формировать умения обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная боль, тошнота) или травме, описывать словами свое состояние и самочувствие.

Социальная безопасность

- Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать стремление к доверительному общению со сверстниками.
- Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности.
 - Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.
- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека (тепло, свет, приготовление еды, защита, красота, уют и др.).
- Расширить представление о том, как человек управляет огнем («домики» для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.

Экологическая безопасность

- Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия (положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды; если растения вовремя не полить, оно засохнет и погибнет и др.).

- Формировать умение выявлять причинно-следственные связи между действиями человека и состоянием природы (если мы сливаем в воду бензин или бросаем мусор, она становится грязной, непригодной для питья, купания, обитания животных и растений).

Информационная безопасность

- Продолжать работу по формированию основ информационной культуры и безопасности.
- Познакомить с особенностями видеoinформации (мультипликационными фильмами).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Общие задачи

- Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.
- Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.
- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.
- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.
- Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

Витальная безопасность

- Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. Расширять представления о ценности движений, о значении ловкости, силы, быстроты для безопасности жизни и здоровья человека.
- Углубить представление о жизни и здоровье как безусловных человеческих ценностях. Обогащать представления и совершенствовать навыки безопасного поведения детей по отношению к жизни и здоровью (своему и других людей).
- Продолжать развивать интерес к своему телу и здоровью. Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения.
- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Дать начальные представления о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха, переизбыток, плохое настроение, курение и др.).
- Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры.
- Помочь осмыслить необходимость обращения за помощью к взрослым в случае травмы или недомогания, умения описывать свое самочувствие; знакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
- Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения.
- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»).
- Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.
- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.

Экологическая безопасность

- Содействовать установлению причинно-следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.).
- Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова), природоохранные навыки поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).

Информационная безопасность

- Продолжать работу по формированию основ информационной культуры и безопасности.
- Познакомить с особенностями видеoinформации (мультипликационными фильмами).
- Знакомить с простейшими правилами безопасности при использовании мобильных телефонов, правилами компьютерной безопасности на доступном уровне.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Общие задачи

- Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.
- Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).
- Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности - витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

Витальная безопасность

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать развивать интерес к своему телу (его строению и функционированию) и здоровью.
- Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и

нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).

- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и др.
- Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры и спорта для безопасности жизни и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
- Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
- Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.
- Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
- Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.).

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества.
- Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Помочь раскрыть символику огня и поддержать интерес к созданию образа огня в разных видах художественного творчества.
- Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.

Экологическая безопасность

- Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова).
- Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах (доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста), показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора дети размышляют о том, почему мусор

опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках (Н.А. Рыжова).

- Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).

Информационная безопасность

- Продолжать работу по формированию основ информационной культуры и безопасности.
- Знакомить детей с понятием «информация», основными видами информации (изобразительная, звуковая, текстовая, числовая, видеоинформация, тактильная, информация, передаваемая запахами, вкусами и др.).
- Знакомить детей с понятием «Язык информации», видами языков (естественные, искусственные).
- Знакомить с особенностями видеоинформации (мультипликационными фильмами).
- Продолжать знакомить с простейшими правилами безопасности при использовании мобильных телефонов, правилами компьютерной безопасности на доступном уровне.

- Родники Дона: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина ; под общей редакцией Р. М. Чумичевой; - Перераб. и доп. изд. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. - 317с.

Принципы реализации содержания регионального компонента:

- гуманизации, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

Содержание и технологии программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-

изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Раздел "Казачья жизнь"

Знания: Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными (городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водится много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, уклад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях.

| Ценности | Смыслы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самое главное в жизни человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать. | Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи |
| Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям. | Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. |
| Наша малая родина - Донской край. Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле | Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. |
| Казаки-первые жители Донской земли. Казак - защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле | Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Конь - спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня. |
| Уклад жизни казаков. Казачка-хозяйка дома , заботливая мать. Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. | Казачка - хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях. | желание ей во всем помогать Одежда - защищает их холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. |
| Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйшкИ. | Казачата опора своих родителей в старости. |

Социокультурный опыт: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

Тематический цикл занятий:

1. "На героя и слава бежит".

2. "Конь - верный друг казака".

3. "В гостях у тетушки Аксины".

4. «Как воспитывали детей в семье казаков»

5. "Ой-ты, Дон широкий" (рисование).

6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

Знания: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли. Своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

| Ценности | Смыслы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. | Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе. |
| Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому или иному событию, личности Человека. | Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи. |
| Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле. | Воспевают красоту донской природы. Природа - украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли. |

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов, в том числе и шахтинских авторов.

Тематический цикл занятий:

1."Донская природа" (интегрированное занятие).

2."Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)

3."Дары природы" (интегрированное занятие).

23.5.3. Раздел "Архитектура моего дома".

Знания: Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Шахты - построен на берегу реки Грушевка. Жителей нашего города называют шахтинцами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями. Шахтинцы, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

| Ценности | Смыслы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Архитектура-искусство строить дома. Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных. | Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатой фантазией. Архитектор - носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого. |
| Архитектура села и деревни. Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг. | Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт. |

Социокультурный опыт: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

Тематический цикл занятий.

1."Деревянная архитектура"

2."Каменная архитектура".

3."Архитектура родного края".

4."Архитектура села".

5.«Дом, в котором я живу» (конструирование).

6."Что нам стоит дом построить" (конструирование).

7.«Загородный дом» (аппликация и рисование).

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Знания: Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать вставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных.

| Ценности | Смыслы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народные музыкальные инструменты. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук | Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку, умеющему играть на музыкальных инструментах. |
| Песенный фольклор донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные | Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемыми им песням. |
| Праздники народного календаря. Праздники в старину справляли дружно и весело, совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны | Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях. |
| Народные игры донских казаков. Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц. | Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Уважение к представительницам женского пола. |

Социокультурный опыт: народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах

Тематический цикл занятий:

1. "Живет в народе песня".

2." Звуки народных инструментов".

3."Пришла коляда-отворяй ворота".

4. "Масленица дорогая-наша гостыюшка годовая".

5. "Игры донских казачат".

23.5.5. Список произведений искусств, реализующих содержание программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Литературные произведения:

1. Д. Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".

2. Н. Скребов "Толстопятые друзья".

3. Н. Костарев "Мы играем в детский сад!".

4. Н. Костарев "Почемучка".

5. Н. Костарев "Чудо-чудеса"

6. Н. Костарев "У нас на Дону"

7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1. В. Красноскулов "Донские песни".

2. И. Щишов "Степная симфония".

3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения

1. П. Донских "Сирень", "Красные маки".

2. Б. Спорыхин "Синий курень".

23.6. Содержание и технологии программы для детей старшего дошкольного возраста

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса. Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к умению творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Раздел: "Человек в истории Донского края".

Знания: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе (III в до н.э. - IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, трактование термина "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли (казак - земледелец, рыбак, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка) Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

| Ценности | Смысл |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли | - объединяют людей; - организуют на различные дела; |
| Возникновение донского казачества. Казак - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей. | - мужественность казака, трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость |
| Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. | кормит, радуется своей красотой. |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конь казака – верный друг, боевой товарищ. | - спасает |
| Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места. | -защищает, предупреждает. |
| Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр. | - объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радуется своей красотой. |
| Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех. | - соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности. |
| Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит. | - создаёт продукцию для других, красоту. |
| Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций. | - позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа. |
| Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании. | - позволяют гордиться традициями своих предков. |
| Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей. | - позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг, разрешающий споры. |

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на участке ДОО и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы для родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Тематический цикл занятий:

1. "Как у нас было на Тихом Дону".

2. "Казачьи символы и знаки".

3. " Казачий курень, донские казачьи станицы".

4. " Труд людей родной земли ".

5. " Старинная казачья кухня ".

6. " Казак рождается воином ".

7. " Атаманы Иван Матвеевич Краснощёков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности ".

Раздел "Человек-созидатель культуры"

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта.

Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность. Традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюмом XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в, отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности. современное его развитие.

Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников.

Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебедеко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

Народный театр донских казаков, представления которого шли под крытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев.

| Ценности | Смысл |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. | Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа. |
| Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии. | Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других. |
| Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище. | Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу |
| Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета. | Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самооценку личности, образ человека, смысл его труда |
| Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов | Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края. |
| Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств | Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевосплащаться" и музыкальные образы, побуждает к действию |
| Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с природой, раскрепощает личность ребенка | Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога |

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды,

рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.
2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!
3. Сундучок тётушки Аксиньи.
4. Лепка Семиикаракорской посуды.
5. Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).
6. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.
7. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С.
8. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
9. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарнско, В.Ф. Красноскулов и др.
10. Народный и кукольный театры на Дону.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Звания: Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Архитектор - специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения. Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата).

Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского (Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками). Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники.

Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: Нижне Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хроне Камышавахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.).

В Шахтах мы имеем возможность познакомить воспитанников со следующими памятниками:

- памятник Солдату установили в 1985 году в честь сорокалетия Победы. Он расположен в центре мемориального комплекса, рядом с ним три гранитные стелы с отлитыми орденами, которые являются символом заслуг шахтинцев и воинов в освобождении города от немецкой армии. Сам памятник выглядит внушительно: солдат с поднятым вверх автоматом, высота которого почти пятнадцать метров. Над проектом мемориального комплекса к 40-летию Победы работала группа архитекторов: Шевченко Т.Г., Рык Я.И., Ястребов И.П., Черкасов Э.Ю., Максименко А.А и Онищенко В.П, последний являлся главным архитектором города.

- Покровский кафедральный собор был построен в 1899 году из-за того, что два действующих собора не справлялись с потоком прихожан. При советской власти все церкви города были закрыты, а в 1933 здание собора Покрова Пресвятой Богородицы было реконструировано в ремонтную мастерскую троллейбусного депо. В 1998 году последний трамвай вывезли из храма, тогда и началась реконструкция. Полностью восстановить собор в его первоначальном виде не удалось, из-за того, что чертежи были утеряны и проект восстановления был основан на замерах технической инвентаризации 1929 года и фотографии 1912 года.

- Памятник Александру II был открыт в 2015 году на добровольные пожертвования. Инициатором проекта был исторический совет города Шахты, таким образом общество хотело напомнить горожанам о роли Александра II в образовании города. Скульптором данного проекта является Юрий Алексеевич Левочкин.

- Памятник Василию Алексееву был установлен в 2014 году у входа во Дворец спорта города Шахты. Скульптором является Дмитрий Лындин.

- Шахтинский краеведческий музей находится в здании, которому присвоен статус архитектурного памятника 19 века. Строительство здания закончилось в 1896 году, в этот же год там заработала церковно-приходская школа, названная в честь Императрицы Александры Феодоровны. Старина здания подчеркивается потолками, образующими купол, в центральной части музея, поэтому там можно прочувствовать особую атмосферу ушедших времен при просмотре картинной галереи. Из-за огромного фонда экспонатов, который включает в себя около тринадцати тысяч картин, икон, фотографий и исторических документов, музею официально присвоен статус крупного музея муниципального значения. В нем представлены как постоянные, так и временные экспозиции.

- Мемориал Шахтерской славы был открыт в 2011 году, представляет собой композицию, выполненную из черного и красного гранитов. Пирамида из черного гранита имитирует кристалл террикона - породу, которую добывали здесь во время процветания горной промышленности; красный гранит олицетворяет труд шахтеров, который приравнивается к подвигу.

- В 1959 году, на месте где раньше располагался вход в шахту имени Красина, установили памятник и обелиск, позднее, в 1975 году, был достроен весь мемориал жертвам фашизма. Мемориальный

комплекс представляет собой два огромных обелиска, как символ террикона, который добывался в шахте, между которыми шахтер, высота его достигает восьми метров, держит чашу с Вечным огнем; стена захоронения, в ее нишах размещены каски шахтеров; надгробная плита. Во время оккупации города немецкими войсками, шахтеров, которые отказывались добывать уголь для Германии, скидывали в шурф шахты им. Красина; за время оккупации туда было сброшено три с половиной тысячи человек. Проектировали мемориал Муродян Р.А. и Резниченко И.И.

- Памятный знак шахтинским чернобыльцам посвящен людям, которые ликвидировали не только последствий Чернобыльской аварии, но и других объектов особого риска. Несмотря на это, он был установлен в 2012 году, в 26-ю годовщину со дня трагедии в Чернобыле.

- Хачкар – вид памятника или святынь в Армении, представляет собой стелу из камня с резным изображением креста внутри. В городе Шахты установили в 2014 году в городском парке культуры и отдыха «Хачкар – крест-камень» из розового туфа в честь дружбы городов Армавир и Шахты, а также народов России и Армении.

- Памятник Славы шахтерской доблести. Скульптура визуально подчеркивает нелегкий труд шахтеров, а также символизирует историческое развитие города Шахты по добыче угля. Памятник установили в честь столетия образования города Шахты, в 1967 году.

- Аллея Героев расположена в центральной части городского парка культуры и отдыха, спроектированном местными архитекторами в 1988 году. Аллея представляет собой бюсты 12 шахтинских Героев Советского союза, получившим это звание после смерти, а также памятную табличку с 31 именем: дважды награждённые герои Советского союза и орденосцы Славы трех степеней. Аллея была возведена на пожертвования местных жителей в честь сорокалетия дня Победы.

Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

| Ценности | Смыслы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура - искусство сооружения зданий. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям</p> | <p>Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные направления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.</p> |
| <p>Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры</p> | <p>Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.</p> |
| <p>Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности - это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p> | <p>Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p> |
| <p>Памятники архитектуры г. Шахты. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в</p> | <p>Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте</p> | |
| <p>Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу.</p> | <p>Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.</p> |
| <p>Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины. Бережное отношение к истории и культуре своего народа.</p> | <p>Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины</p> |
| <p>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрты и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.</p> | <p>Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.</p> |

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Тематический цикл занятий:

1. "Архитектор - созидатель поэзии в камне".
2. "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".
3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".
4. "Город - крепость Старочеркасск".
5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".
6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".
7. "Архитектура г. Шахты".
8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".
9. "Памятники героям-защитникам земли Донской".

10. "Памятники выдающимся людям Донского края".

11. "Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".

12. "Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из строительного материала).

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

14. "Архитектура родного города" (рисование).

15. "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

16. "Казачий курень" (апликация)

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плавущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

| Ценности | Смысл |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта. | - дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь |
| Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки. | - обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение. |

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематический цикл занятий.

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.

2. Рисование на тему "Народный праздник".

3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".

4. Увеселения, забавы, игры казаков.

Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")

2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".

3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"

4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".

5. Т. Тумилевич "Бисеринка".

6. Н. Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

1. В. Красноскулов "Донские песни".

2. М. Клиничев "Донская урожайная".

3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".

4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".

5. И. Шишов "Степная симфония".

6.Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".

7.Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

Изобразительные произведения:

1.Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".

2.И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".

3.М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".

4.М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".

5.Г. Запечнов "Донские букеты".

6.Б.Спорыхин "Синий курень".

7.П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники архитектуры:**

Город Ростов-на-Дону

1.Театр им. М. Горького (арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх);

2.Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.

3.Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);

4.Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);

5.Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);

6.Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);

7.Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);

8.Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время разместился Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);

9.Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);

10 Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н.

Семененко);

11.Здание Ростовской Государственной Экономической академии (арх. И.Н. Ишунин); восстановлено по проекту арх. М.Н. Ишунина, Г.А. Петрова;

12.Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер.

13.Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);

14.Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);

15.Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л.

Эберг); пр. Будёновский.

16.Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов);

17.Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю.

Алексеев);

18. Монастырь Субр-Хач (арх. И.Е Старое).

Город Шахты

Церковь Николая Чудотворца.

Покровский кафедральный собор.

Шахтинский краеведческий музей.

Архитектура Донского края.

1.Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.

2.Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.

3.Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.

4.Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.

5.Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Ященко.

6.Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.

7."Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.

8.Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Ященко.

9. Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге. Ю. Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

Памятники монументальной скульптуры:

1. Ермаку в г. Новочеркасске,

2. Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,

3. Петру Первому в г. Таганроге,

4. Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,

5. Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки,

6. Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,

7. Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г.

Азове,

8. Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,

9. Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове Ю. Бронзовый монумент

А.С. Пушкина в г. Ростове,

10. Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, 12. Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Принципами отбора произведений выступают:

- ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края;

- эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания;

- региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

2.1.2 Образовательная область «Речевое развитие» (ФАОП ДО п. 35.2)

На основном этапе работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребенку):

ФАОП ДО п. 35.2.1. Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

ФАОП ДО п. 35.2.2. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- совершенствование конвенциональных форм общения;

- расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;

- расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;

- развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

ФАОП ДО п. 35.2.3. Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

ФАОП ДО п. 35.2.4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учетом степени пресыщаемости и утомляемости ребенка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

ФАОП ДО п. 35.2.5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: основной объем данной работы приходится на пропедевтический период.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое

развитие» опирается на следующие приемы и средства речевого развития.

| Приемы | Средства |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Речевой образец - Повторное проговаривание - Показ иллюстративного материала - Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | <ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр |

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие» (ФАОП ДО п. 35.3)

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:

- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

- развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);
- соотнесение количества (больше - меньше - равно);
- соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);
- различные варианты ранжирования;
- начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);
- сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;
- сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;
- формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;
- формирование представлений о причинно-следственных связях.

2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

- формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка с РАС;
- определение спектра, направленности познавательных действий (с учетом

уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребенка);

- коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно ее уровень снижен и (или) искажен, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребенка с аутизмом.

3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

- при наиболее тяжелых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;

- на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать ее к определенным конкретным условиям;

- развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;

- если воображение развивается искаженно (оторвано от реальности), используется совместная предметно-практическая деятельность и коммуникация для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни.

4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребенком себя как физического объекта, выделения другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

- формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;

- конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет/ под ред. С.Н.Николаевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Дошкольники от 3 до 4 лет

Задачи:

- Формировать у детей интерес к явлениям природы.

- Продолжать учить детей определять состояние природы (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы).

- Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края.

- Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов).

- Формировать умение различать по виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами,

особенностями их передвижения и питания; дать первоначальные представления о диких ЖИВОТНЫХ (живут в лесу).

- Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых ЖИВОТНЫХ (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).
- Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, едят корм.
- Учить узнавать по внешнему виду лягушку; рассказать, что лягушка прыгает, квакает.
- Показать таких насекомых, как бабочка, жук; рассказать, что у них есть крылья, они летают.
- Продолжать знакомить с обитателями живого уголка природы, учить наблюдать за тем, как взрослые ухаживают за ними.
- Рассказывать детям о признаках живых и неживых объектов.
- Закреплять знания детей о свойствах воды и песка.
- Формировать элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках.
- Воспитывать бережное отношение к природе, учить обращать внимание на ее красоту.
- Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

Инструментарий

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Оденем куклу на прогулку», «Кто, где живет?» и другие.

Султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека стихов, потешек, загадок о природном окружении.

«Юный эколог» — система работы в младшей группе детского сада (автор — С.Н. Николаева).

Дошкольники от 4 до 5 лет

Задачи:

- Расширять представления детей о многообразии природных явлений, помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало — исчезли бабочки, жуки).
- Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
- Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.
- Дать детям начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания.
- Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды.
- Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.
- Приобщать детей к уходу за комнатными растениями, наблюдениям в комнатных условиях за ростом луковиц и травы.
- Дать представления о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло и свет).
- Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, что едят, какую пользу приносят людям).
- Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.
- Закреплять знания детей о земноводных (лягушке), формировать умение называть характерные особенности внешнего вида.
- Учить называть 1—2 представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).
- Закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).
- Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.
- Продолжать рассказывать детям об объектах живой и неживой природы.
- Показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
- Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром и гуманное отношение к людям и природе.
- Объяснить детям, какое важное значение имеет для человека правильное питание.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Вершки и корешки», «Узнай птичьи следы», «Животные и их детеныши», «Четвертый — лишний», «Когда это бывает?», «Разрезные картинки» и другие.

Цикл наблюдений за птицами, насекомыми, растениями, картотека загадок, стихов, физкультминуток о растительном и животном мире. «Юный эколог» — система работы в средней группе детского сада (автор — С.Н. Николаева).

Дошкольники от 5 до 6 лет

Задачи:

- Наблюдать с детьми за явлениями природы, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек — часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.
- Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).
- Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах.
- Формировать представления о зимующих перелетных птицах, закреплять умение находить и узнавать некоторых из них.
- Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.
- Систематизировать представления о домашних животных, расширять представления о домашних птицах.
- Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.
- Расширять представления об обитателях живого уголка, особенностях их содержания, воспитывать ответственность за них.
- Обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды.
- Рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Съедобное — несъедобное», «Кто, где живет», «Найди дерево по семенам» и другие.

Магниты, зеркала, термометр, лупа; карточки со знаками, символами, обозначающими рост и развитие растений, животных, насекомых и т. д.

Проведение цикла наблюдений за растениями и животными.

Картотека пальчиковых игр, загадок, пословиц, примет по экологическому воспитанию.

«Юный эколог» — система работы в старшей группе детского сада (автор С.Н. Николаева).

Дошкольники от 6 до 7 лет

Задачи:

- Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, воде и в воздухе.
- Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.
- Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснять экологические зависимости.
- Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному

поведению в природной среде.

- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.
- Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т. д.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.
- Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.
- Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью, экологические проекты, «Правила ухода за комнатными растениями». Вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок.

Изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов.

«Юный эколог» — система работы в подготовительной к школе группе (автор С.Н. Николаева).

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФАОП ДО п. 35.4.)

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или)

искаженно и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжелых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, поговорок, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО / А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Аничков мост, 2017.

Основные принципы реализации музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;
- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования).

К основным принципам относятся:

- психологическая комфортность (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью);
- деятельность (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);
- научная обоснованность и практическая значимость (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);
- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);
- целостность (новые знания, в т.ч. и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- «минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
- творчество (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- непрерывность (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе);
- интеграция образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач);
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

Программа позволяет определить возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

Структура целей и задач музыкального развития детей дошкольного возраста

| Направление музыкального развития | Задачи |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4 года | |
| Восприятие музыки | -различение контрастных свойств звуков по высоте, длительности, динамике и тембру; |

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>-подведение детей к пониманию выразительных свойств звука;</p> <p>-формирование у детей основных понятий, связанных со свойствами звуков, и закрепление этих понятий в речи: высоко-низко, быстро-медленно, громко-тихо;</p> <p>-развитие способности различать контрастные тембры различных музыкальных инструментов: бубен, металлофон, фортепиано(пианино) и др.;</p> <p>-воспитание интереса к музыке;</p> <p>-эмоциональная отзывчивость на яркие, образные произведения, доступные детям этого возраста.</p> |
| Пение | <p>-воспитание у детей интереса и потребности в пении;</p> <p>-развитие вокально-хоровых навыков (дыхания, дикции, звукообразования, чистоты интонации, слаженности пения);</p> <p>-развитие умения петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды);</p> <p>-научить детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (ре-ля первой октавы);</p> <p>-развитие артикуляции.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>-развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (Зайчики, Мишки, Куклы, Самолетики и др.), используя основные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.;</p> <p>- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного и импровизационного движения;</p> <p>-развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;</p> <p>-учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец - и показывать это в движениях;</p> <p>-формировать у детей правильную осанку;</p> <p>-развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);</p> <p>-побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;</p> <p>-развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.</p> |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>-развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;</p> <p>-развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движения и игру: музыкальных темпов (быстро - медленно), контрастной динамики (громко - тихо), контрастной звуковысотности (высоко - низко) контрастных ладов (мажор-минор);</p> <p>-знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (детский оркестр как спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах, например-полька, марш, танец);</p> <p>-развивать базовое чувство метра и ритма через речевое</p> |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) -подражание по показу педагога с речевой поддержкой;</p> <p>-формировать первоначальные навыки коллективного музицирования в «игре в оркестр» (исполнять метрический пульс в хлопках, на маракасах; важно приучать детей вместе начинать и заканчивать, чередовать инструменты в произведениях двухчастной формы вместе со взрослым);</p> <p>-развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр со звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов - «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику», и т.п.-подражая педагогу;</p> <p>-помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).</p> |
| 4-5 лет | |
| Восприятие | <p>воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>-обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);</p> <p>-развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;</p> <p>-развитие музыкальных сенсорных способностей: различение звучания (высокий-средний-низкий регистр; громкое-умеренно громкое-тихое звучание; быстро-умеренно-медленное; различные тембровые звучания-постепенное уменьшение контрастности свойств звуков);</p> <p>-развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.</p> |
| Пение | <p>-приобщение к пению в организованной образовательной деятельности, а также в процессе различных режимных моментов;</p> <p>-совершенствование вокально-хоровых навыков;</p> <p>-развитие звукообразования игровыми артикуляционными упражнениями, голосовыми и речевыми играми для более эффективной работы над дикцией;</p> <p>-развитие метроритмического чувства в речевом музицировании;</p> <p>-охрана детского голоса и развитие его естественного звучания (формирование навыка звукообразования: легкого, ненапряженного звука);</p> <p>-побуждать детей петь не только на занятии, но и в свободных играх).</p> |
| Музыкально-ритмическое воспитание | <p>развитие умения детей выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;</p> <p>-развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;</p> <p>-воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;</p> <p>-развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа</p> |

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по характеру музыки; -освоение разнообразных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых; -освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение в свободное пространство), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу(лицом, держась за руки) и т.п. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <ul style="list-style-type: none"> -воспитание любви и интереса к музицированию; -формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса; -формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших остинатных фигур(звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке; -развитие творческого воображения в играх звуками - первой ступени к музыкальной импровизации; -дальнейшее развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира; -дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова; -развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проговаривание с разной интонацией и движением имен, слов, коротких фраз; -побуждение к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в двухчастной форме со сменой инструментов на границе частей. |
| 5-6 лет | |
| Восприятие музыки | <ul style="list-style-type: none"> -развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, играх, импровизированном движении, слушании музыки вне движения и игры; -обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга различных музыкальных образов; -развитие интереса к слушанию музыки; -развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении; -развитие произвольного внимания в слушании музыки, стабильного умения сосредоточиться на звучащей музыке в течение 20-30 секунд; дальнейшее развитие объема чистого слухового внимания до 30-40 секунд. |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> -правильно развивать певческое дыхание; -учить петь протяжно, пропевая все слова; -правильно подбирать репертуар для охраны детского голоса и формирования вокально-хоровых навыков; -развитие основных вокально-хоровых навыков, координации между слухом и голосом игровыми вокальными и артикуляционными упражнениями; -общее развитие кругозора, речи, памяти; |

| | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | -организация вокальных ансамблей для исполнения более сложных песен. |
| Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность | -развивать у детей способность передавать в пластике музыкальные образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные); -работа над танцами и упражнениями с различной атрибутикой, лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.; -освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов, способствующих развитию навыков ориентировки в пространстве; -развитие умений выполнять перестроения в соответствии со схемой, рисунком танца, который дан на листе бумаги или в другом небольшом формате. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | -воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает; -развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности); -развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки; -использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи; -исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов; связывать их с эмоциональными смыслами при озвучивании стихов и сказок; -развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов; -подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе; -знакомство детей со звуковысотными инструментами: ксилофоном и металлофоном; начать их использовать для игры попевок из 2-3 звуков. |
| 6-7 лет | |
| Пение | -развивать у детей не только музыкально-вокальные, но и актерские способности; -развитие основных вокально-хоровых навыков, координации между слухом и голосом, что является основой для развития чистоты интонации, умения детей контролировать слухом свое пение. |
| Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество | -совершенствование у детей способности передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные); -учить детей передавать разные оттенки настроения – радость, гордость, обиду, страх; -развитие ловкости, точности и координации движений с помощью танцев и упражнений с различной атрибутикой; -освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов для совершенствования навыков ориентировки в пространстве; -развитие умения выполнять перестроения в соответствии со схемой , |

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>рисунком танца, который дан на листе бумаги или в другом небольшом формате;</p> <p>-стимулировать развитие творческих способностей детей: поддерживать стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации;</p> <p>-поощрение игровых постановок детских балетов на основе сюжетов известных сказок;</p> <p>-включение различных видов художественно-творческой деятельности (чтение детской литературы, музыки и движения, изготовление эскизов костюмов и декораций) для создания интегрированных форм образовательных ситуаций.</p> |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>-воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, средство релаксации, средство общения и т.д.);</p> <p>-всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий, создавать условия и возможности для этого;</p> <p>-развивать способность детей к музицированию экспромтом, самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;</p> <p>-творчески использовать знакомый материал в импровизациях, стимулировать оригинальность, проявление фантазии;</p> <p>-развивать способности детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2-3 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;</p> <p>-развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;</p> <p>-развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос-ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмической музыки (живое звучание или запись);</p> <p>-побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства;</p> <p>-создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием речи, музыки, инструментов, движения и пантомимы;</p> <p>-продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм остинато.</p> |
| Восприятие музыки | <p>-переходить от практического, двигательного(внешнего) восприятия к специально организованному слушанию музыки небольших инструментальных произведений (в пределах 50 секунд);</p> <p>-расширение объема чистого слухового внимания дошкольников для развития музыкального восприятия на более поздних этапах, так как данная способность внимательно слушать музыку лежит в основе интонационного восприятия, которое ответственно за понимание смысла музыки;</p> <p>-создание педагогических условий слушания и реального восприятия эмоциональных смыслов музыки;</p> <p>-помочь детям осознать, что музыка несет в себе содержание, смысл, которые можно понять без слов, если уметь внимательно и сосредоточенно слушать, совершать внутреннюю «работу»</p> |

Основные условия реализации программы.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» (ФАОП ДО п. 35.5.)

В образовательной области «физическое развитие» реализуются следующие целевые установки:

- развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребенка с РАС, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвертая задачи доступны далеко не всем детям с РАС и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребенку уровне.

Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с РАС.

2.2 Пропедевтический этап АОП ДО для детей с РАС (ФАОП ДО п. 35.6)

Начало школьного обучения для ребенка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от

дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причем для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке является дифференцированным.

Задачи подготовки к школе (ФАОП ДО п. 35.6.1.) можно разделить на:

- социально-коммуникативные,
- поведенческие,
- организационные,
- навыки самообслуживания и бытовые навыки,
- академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с РАС к школьному обучению.

Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования (ФАОП ДО п. 35.6.2.)

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребенок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнером; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с РАС к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнером и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребенок с РАС владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удается достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не устанавливается в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в **социально-коммуникативном развитии** педагогические работники:

- развивают у детей потребность в общении;
- развивают у детей адекватные возможностям ребенка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);
- учат детей понимать фронтальные инструкции;
- учат детей устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;
- учат детей соблюдать регламент поведения в школе.

Организационные проблемы перехода ребенка с РАС к обучению в школе (ФАОП ДО п. 35.6.3.)

1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребенка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что

предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:

- выдерживать урок продолжительностью 30 - 40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;
- спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учетом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
- правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени;
- уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребенка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно.

2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; педагогами используются ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения.

3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропедевтическом периоде педагоги распространяют «учебный стереотип» на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) с самого начала планируется подготовка к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

- индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);
- обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребенка ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;
- продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий приближается к нормативным показателям с учетом действующих санитарных правил;
- обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;
- учитывается неравномерность развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
- обучение начинается с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);
- с целью профилактики пресыщения виды деятельности чередуются;
- по мере развития коммуникации и овладения навыками общения осуществляется переход к групповым формам работы;
- в течение занятий ребенок постоянно находится в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребенку с аутизмом к началу обучения в школе (ФАОП ДО п. 35.6.4.)

Когда ребенок с РАС приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае РАС это очень важный круг проблем, решение которых осуществляется тесного сотрудничества педагогических работников и семьи.

Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом (ФАОП ДО п. 35.6.5.)

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определенного внимания педагогических работников.

Основы обучения обучающихся с РАС чтению (ФАОП ДО п. 35.6.6.)

1. Многим детям с РАС обучение технике чтения дается легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитываются особенности развития ребенка с РАС.

2. Овладение техникой чтения для ребенка с РАС проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал одноцветный и не сопровождается предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при РАС. Не используются звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Буквы в словах не показывают и не называют, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при РАС из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.

3. Обучение технике чтения начинают с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал разный: объемные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. Не используются тексты, в которых слова разделены на слоги (например, «дя-дя», «бел-ка»), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.

4. Буквы не изучаются в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми работа начинается с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого «глобального чтения», для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать свое желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребенка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это «мама», «папа», названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляются простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляются карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребенку оказывается помощь. Для достижения хороших результатов демонстрируются короткие (не более одной

минуты) видеосюжеты, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьет из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом «Пьет». В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: «Мальчик пьет», «Мальчик пьет из чашки». При переходе к картинкам, изображающим действие, не используются такие картинки, где действуют (пьют, причесываются, разговаривают по телефону) животные, так как при РАС перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение рассматривается педагогами как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. При обучении чтению большинства обучающихся РАС не используются сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10. При РАС в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удается достичь желаемого до перехода ребенка с РАС в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с РАС очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребенка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с РАС чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребенок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах,

любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления).

14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

Основы обучения обучающихся с РАС письму (ФАОП ДО п. 35.6.7.)

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее педагоги прилагают максимум усилий для того, чтобы ребенок с РАС научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, проводится направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия.

3. Проводится подготовительная работа, которая заключается в том, чтобы:

- определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
- научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
- провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
- провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, учитываются его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, соблюдают такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с РАС значительные трудности: часто кончик ручки направлен «от ребенка», отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки «любой ценой» не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных

представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда педагоги переходят к обучению написанию букв, период использования «копировального метода» максимально короткий в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим не используются прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). В большинстве случаев не обучают письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Создаются условия для того, чтобы ребенок как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
- обводка по частому пунктиру (кратковременно),
- обводка по редким точкам (более длительный период),
- обозначение точки «старта» написания буквы (более длительный период),
- самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ребенку можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой педагоги обучают ребенка писать буквы диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с РАС. Основными факторами, которые определяют последовательность, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв «с» и далее «о». Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала осваивается написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: «о» - законченный овал буквы «с», «а» - это «о» с неотрывно написанным крючком справа:

- первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение (с, о, а);
- вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» (и, й, ц, ш, щ, г, п, н, ч, ь, ы, ы);
- третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх» (л, м, я);
- четвертая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх» со смещением начальной точки «петлеобразное движение» (е, ё);
- пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой (б, в);
- шестая группа. Строчные буквы с элементами под строкой (р, ф, у, д, з,);
- седьмая группа. Сложная комбинация движений (э, х, ж, к, ю)

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики:

- первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение (С, О);
- вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» (И, Й, Ц, Ш, Щ);
- третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» с «шапочкой» (Г, Р, П, Т, Б);
- четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «снизу вверх» (Л, А, М, Я);
- пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: (Е, Ё, З);
- шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы (У, Ч, Ф);
- седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений (В, Д, Н, Ю, Э, Х, Ж).

12. К написанию слов приступают по возможности раньше: даже если ребенок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой «побуквенного письма» (оно не столь нежелательно, как «побуквенное чтение», но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, с самого начала добиваются точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с РАС усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений (ФАОП ДО п.35.6.8.)

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречается так много трудностей в препедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипий ребенка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм РАС случае осуществляется

усвоение алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа существует два крайних варианта проблем:

- трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества.

Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;

- фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС даются понятия сравнения «высокий – низкий», «узкий – широкий», «длинный – короткий» и «больше – меньше» (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия «один» и «много», а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчета.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребенка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с РАС, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, ребенку подробно объясняется условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не «плюс» и «минус», но «прибавляем», «отнимаем». Важно объяснить ребенку, какой задан вопрос и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом

зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с РАС в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО для детей с РАС

Обязательная часть (ФАОП ДО п. 11.1)

Формы, способы, методы и средства реализации программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте в рамках партнерских отношений. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и

детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Технологии реализации образовательной деятельности**

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровые технологии | Направлены на развитие всех компонентов детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Развивают умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. |
| Технологии личностно-ориентированного взаимодействия | Направлены на: - создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); - оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; - содействие ребенку в формировании положительной «Я – концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. Обладают стимулом познавательной активности детей. Предоставляют возможность индивидуализации обучения. Позволяют моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. |
| Здоровьесберегающие технологии | Направлены на сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников. |

2.4 Особенности культурных практик

Во второй половине дня организуются культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совместная игра воспитателя и детей | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умениесравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с РАС

Обязательная часть (ФАОП ДО п. 39.6)

Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребенка общеизвестно и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая РАС. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

Цель взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ и семьи, в которой он воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребенка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике «ребенок - семья – педагоги»:

- приоритет принадлежит интересам ребенка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);
- МБДОУ обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребенка.

Главная задача во взаимодействии ДОУ и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребенком, условиями работы в ДОУ, ходом занятий.

Работа направлена на повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество ее разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребенку и почему. Следует подчеркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной

работы и, одновременно, подчеркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

Формами такой работы являются: индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (в форме видеоматериалов) с обсуждением.

Установление ребенку диагноза «аутизм» является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребенка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребенку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребенком, учитывает конкретные обстоятельства каждой семьи.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)***

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анкетирование | Используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей, способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка. |
| Консультация | Используется для психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам обучения и воспитания ребенка. |
| Педагогический тренинг | В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в образовательных и воспитательных целях. |
| Родительское собрание | Посредством групповых родительских собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей. |
| Родительская почта | Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через VK мессенджер, видеозвонки. Такая форма общения позволяет популяризировать деятельность ДОУ, уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы. |
| Телемост | Участникам образовательных отношений предоставляется возможность делиться информацией в режиме реального времени. |

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Обязательная часть (ФАОП ДО п.46)

Программы коррекционной работы с детьми с РАС строго индивидуальны и осуществляются по направлениям.

Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС (ФАОП ДО п. 46.10.)

Социально-коммуникативное развитие. Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, проводится работа по следующим направлениям:

1) Установление взаимодействия с аутичным ребенком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжелых и осложненных формах РАС у ребенка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.

2) Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребенка есть достаточные сохранные резервы эмоционального реагирования.

3) Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребенок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты живешь?», «Как позвонить маме (папе)?» и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать ее менее травматичной для ребенка.

5) Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.

6) Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от «Здравствуйте!» к «Здравствуйте, Мария Ивановна!» создает базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.

7) Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьезной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребенок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта («Скажите, пожалуйста...», «Можно у Вас спросить...»), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

8) Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения «жизненного пространства» ребенка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребенок, в транспорте.

9) Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнера по коммуникации и особенностями ситуации.

10) Использование альтернативной коммуникации.

Коррекция нарушений речевого развития(ФАОП ДО п. 46.11.)

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при ее формально правильном развитии. Коррекционной работе предшествует тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. Формирование импрессивной речи:

- обучение пониманию речи;
- обучение пониманию инструкций «Дай», «Покажи»;
- обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
- обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
- обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
- выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

2. Обучение экспрессивной речи:

- подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
- называние предметов;
- обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
- обучение выражать согласие и несогласие;
- обучение словам, выражающим просьбу;
- дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы «Для чего это нужно?», «Что этим делают?», «Зачем это нужно?», «Чем ты (например, причесываешься)?»; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний.

3. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);
- конвенциональные формы общения;
- навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребенок остался без сопровождения);
- навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
- развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

4. Развитие речевого творчества:

- преодоление искаженных форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
- конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

Развитие навыков альтернативной коммуникации (ФАОП ДО п. 46.12.)

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределенное время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

Коррекция проблем поведения (ФАОП ДО п. 46.13.)

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения корректируются с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребенок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, подбираются средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение.

Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщенно их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребенка адекватным способам выражать свое желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно все же возникло (ребенок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
 - подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
 - лишение подкрепления;
 - «тайм-аут» - ребенок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;
 - введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребенка стимула (в терминах поведенческой терапии – «наказание», что не подразумевает негуманного отношения к ребенку).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям.

Вопросом коррекции стереотипий специально занимается только прикладной анализ поведения.

Коррекция и развитие эмоциональной сферы (ФАОП ДО п. 46.14)

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;

- развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;

- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

- уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам (ФАОП ДО п. 46.15)

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребенок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности(ФАОП ДО п. 46.16)

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на нескольких иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать в первую очередь такие простейшие операции, как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- 1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- 2) выполнение инструкции «Найди (подбери, дай, возьми) такой же»;
- 3) соотнесение одинаковых предметов;
- 4) соотнесение предметов и их изображений;
- 5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- 6) задания на ранжирование (сериацию);
- 7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе ДОО. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС (ФАОП ДО п. 46.16)

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:
 - способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;
 - способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность («мой нос», «моя рука»);
 - способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин);
 - людей разного возраста;
 - дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.
2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:
 - формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;

- взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;

- реципрокное диадическое взаимодействие с педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;

- установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);

- развитие игры (игра с правилами, социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;

- использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм (Пока!, Привет!) и переходя постепенно к более развитым (Здравствуйте!, До свидания!) и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребенок обращается (Здравствуйте, Мария Ивановна!, До свидания, Павел Петрович!).

3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

- формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;

- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;

- целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, "с правилами", сюжетная, ролевая);

- возможность совместных учебных занятий.

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:

- введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;

- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребенка.

5. Становление самостоятельности:

- продолжение обучения использованию расписаний;

- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;

- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;

- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

- умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;

- формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;

- формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;

- развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;

- расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка и ситуации.

8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;

- обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОУ:

- обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;

- смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

- создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств ее структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;

- возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);

- возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС (ФАОП ДО п. 46.18.)

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа обеспечивает такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-коррекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм, либо относятся к искаженным формам реакции ребенка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально осуществляется психолого-педагогическая коррекция (при необходимости используется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное лечение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивидуальны.

Достигается правильная организация взаимодействия ребенка с РАС с членами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребенку не только тогда, когда

он плохо себя ведет. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных форм поведения

2.7 Организация деятельности ППк МБДОУ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума (далее – ППк), который является одной из форм взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения, объединяющихся для создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк образовательного учреждения являются:

- выявление трудностей в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития, определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи;
- подготовка ведения документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи,

В своей деятельности ППк руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273, распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», нормативными правовыми актами органов управления образования федерального, регионального и муниципального уровней; Уставом МБДОУ.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) детей или педагогов ДОУ с согласия родителей (законных представителей) и на основании договора между ДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По результатам обследования составляется заключения и рекомендации по дальнейшему обучению и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Совместная деятельность педагога-психолога с детьми осуществляется в форме игрового часа.

2.8 Рабочая программа воспитания (ФАОП ДО п.49.1.)

Обязательная часть

2.8.1 Целевой раздел рабочей Программы воспитания (ФАОП ДО п. 49.1.1.)

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы (ФАОП ДО п. 49.1.2.):**

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе **МБДОУ (ФАОП ДО п. 49.1.3.)**, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда (ФАОП ДО п. 49.1.3.1.) определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности ДОУ (ФАОП ДО п. 49.1.3.2.):

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В группе компенсирующей направленности для детей с РАС обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагогического работника в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом (ФАОП ДО п. 49.1.3.3.) является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОУ (ФАОП ДО п. 49.1.3.4.)

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания (ФАОП ДО п.49.1.4.).

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых

ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)
(ФАОП ДО п.49.1.6)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |

| | | |
|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |
|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2.8.2 Содержательный раздел рабочей Программы воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.) Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.1.).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.8.2.1 Патриотическое направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.2.).

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.8.2.2 Социальное направление воспитания (ФАОП ДО п.49.2.3.)

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.

Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства (свои и других людей);
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.8.2.3 Познавательное направление воспитания (ФАОП ДО п.49.4.2.).

Цель – формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.8.2.4 Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФАОП ДО п.49.4.5.).

Цель – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
 - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
 - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
 - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в группе.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
 - формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
 - формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

2.8.2.5 Трудовое направление воспитания (ФАОП ДО п.49.4.6.)

Цель – формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.8.2.6 Этико-эстетическое направление воспитания (ФАОП ДО п.49.4.7.).

Цель - формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Учреждения;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

2.8.2.7 Особенности реализации воспитательного процесса События МБДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Организация событий в ДОО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Содержание событий в ДОО разработано с учетом модулей, конкретных воспитательных практик, которые используются в ДОО и ориентированы на задачи, поставленные в Программе воспитания.

Модуль «Традиции ДОО»

Традиции играют важную роль в воспитательной работе детей с РАС.

Традиционные мероприятия, проводимые в группе компенсирующей направленности для детей с РАС – это эмоциональные события, которые воспитывают у

детей чувства коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Тематика традиционных мероприятий определяется проектами, реализуемыми группе и в ДОУ.

Традиционным является организация праздников «День знаний», «Новогодние чудеса», «8 Марта», «День Победы», «Выпускной бал»; тематических досугов «Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица»; творческих выставок поделок или рисунков «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Зимушка-красавица», «Стильный снеговик», «Пасхальные сюрпризы», «Моя Родина – Россия»; поздравительных газет «С днем дошкольного работника», «С Днем Матери», «С Днем Защитника Отечества», «С Днем Космонавтики».

Проведение традиционных мероприятий способствует организации единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

2.8.2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа с ОВЗ (ФАОП ДО п.49.2.8).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Нельзя забывать, что личностные качества воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе МБДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель совместной деятельности: объединение усилий педагогов группы и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия с родителями:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы взаимодействия с родителями в процессе воспитательной работы

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультация. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях.

Родительское собрание. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогических работников по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительская почта. В группе организована дистанционная форма сотрудничества ДООУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники» и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Телерепортаж. Участникам воспитательного процесса предоставляется возможность получать и делиться информацией с мест проведения праздников, досугов, мероприятий.

2.8.3. Организационный раздел рабочей Программы воспитания (ФАОП ДО п. 49.3)

Обязательная часть

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания (ФАОП ДО п.49.3.1.)

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.3.1 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) в группе компенсирующей направленности для детей с РАС определяется особенностями лично-ориентированной модели общения с дошкольниками, их возрастными, индивидуальными особенностями и интересами.

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прогулочного участка; материалов, оборудования в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности

детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При наполнении предметно-пространственной среды обращается внимание на педагогическую ценность игрушек и игровых материалов, на их соответствии возрастным задачам воспитания детей с РАС.

В ДОУ созданы необходимые условия для организации работы по физическому воспитанию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. На территории детского сада расположена спортивная площадка, оборудованная спортивными сооружениями. На прогулочном участке имеется определенное оборудование для обеспечения двигательной активности воспитанников в процессе их физического развития. Имеется спортивный зал с необходимым физкультурным оборудованием. В группе оборудован физкультурный уголок с необходимым набором спортивного инвентаря для организации двигательной деятельности детей в течение дня. Для реализации задач по совершенствованию плавательных умений детей в воде и активизации двигательной деятельности создана предметно-игровая среда в бассейне.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, формирования у детей трудовых умений и навыков в процессе организации разных форм детского труда:

- уголок природы в группе с необходимым набором инвентаря для организации труда в природе;

- оборудование для организации хозяйственно-бытового труда;

- схемы, образцы и материал для ручного труда.

По эстетическому направлению воспитанию созданы следующие условия: предметы обстановки группового помещения отражают многообразие цвета, форм, материалов;

- центр творчества; стенд для выставок детских работ;

- существенное влияние на формирование художественных вкусов детей оказывает окружающая музыкальная среда:

- музыкальный зал с необходимым для организации музыкальной деятельности оборудованием (фортепиано, аккордеон, баян, музыкальный центр, набор детских музыкальных инструментов, аудиотека, мультимедийная установка);

- в группе имеется центр музыкальной деятельности, в котором находятся настоящие и самодельные музыкальные инструменты, магнитофоны, диски с детскими песенками, сказками, музыкально-дидактическими играми.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: в группе компенсирующей направленности для детей с РАС имеется оборудование для сюжетно-ролевых игр, наглядный и дидактический материал по патриотическому воспитанию. В фойе ДОУ оформлен стенд с символикой России, Ростовской области, города Шахты.

2.8.3.2 Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работникам.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н.

Педагогические работники (воспитатели, учителя-логопеды, инструктора по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог) обладают

основными компетенциями, необходимыми для реализации задач Программы воспитания.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заведующий | <ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательным процессом на уровне МБДОУ;- является примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;- создает условия, позволяющие педагогическим работникам реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год;- планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, включая план воспитательной работы на учебный год;- регулирует воспитательную деятельность в МБДОУ;- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ). |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе | <ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, включая план воспитательной работы на учебный год; - информирует педагогов о наличии возможностей для участия их в воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической компетентности педагогов посредством различных форм методической работы; - обеспечивает участие обучающихся в муниципальных и региональных конкурсах, соревнованиях и т.д.; - создает необходимые условия для осуществления воспитательной деятельности. |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь; - проводит социологические исследования среди обучающихся; - организует и проводит различные формы воспитательной работы; - принимает участие в подготовке предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся разными видами деятельности, творчеством, физической культурой; - способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБДОУ; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности. |
| Младший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры обучающихся. |

В целях эффективной реализации Программы воспитания в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Психологическое сопровождение Программы воспитания осуществляется педагогом-психологом и представляет собой реализацию основных направлений профессиональной деятельности по созданию максимально благоприятных условий для воспитанников в ходе реализации Программы воспитания.

2.8.3.3 Нормативно-методическое обеспечение

С целью обеспечения методического сопровождения реализации рабочей программы воспитания ДОУ на сайте ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» размещен информационный ресурс «Воспитателю о воспитании» (<https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/>), включающий 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года; 3 формы взаимодействия – «Педагог - Дети», «Педагог - Родители», «Родители - Ребенок»; 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и

семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе»; 4 модуля «Советы для родителей».

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Также на сайте ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» опубликованы научные статьи и методические материалы по вопросам воспитания (<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/institut/publications/>, <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/materialy/>).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС

Обязательная часть (ФАОП ДО п. 51.6)

АООП ДО для детей с РАС предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учетом особенностей развития при РАС.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребенка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития.
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребенка с РАС.
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности

Режим дня дошкольной группы компенсирующей направленности для детей с РАС предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2, действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21), условий реализации АОП ДО для детей с РАС, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Ежедневная продолжительность прогулок для детей с РАС составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом домой. Во время прогулки с детьми проводятся наблюдения, игры, физические и спортивные упражнения, подвижные игры.

На самостоятельную деятельность детей с РАС (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Режим дня является гибким, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

**Режим дня группы компенсирующей направленности
для детей со сложными нарушениями**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

| Режимные мероприятия | | Время |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| наименование | содержание | |
| Утренний прием (на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях) | Осмотр детей. Игры детей | 07.30-08.20 |
| Утренняя зарядка (на свежем воздухе) | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30-09.00 |
| Занятия | По плану, с физкультминуткой в середине занятия. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. | 09.00 -10.10 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.10-10.20 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 10.20-12.10 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.10-12.40 |

| | | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, одевание | 12.40-15.20 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:20-15.40 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 15.40-16.20 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.20-17.30 |

**Режим дня группы компенсирующей направленности
для детей со сложными нарушениями**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

| Режимные мероприятия | | Время |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| наименование | содержание | |
| Утренний прием (на свежем воздухе) | Осмотр детей. Игры детей | 07.30-08.20 |
| Утренняя зарядка (на свежем воздухе) | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30-09.00 |
| Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке) | Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание | 09.00 -10.30 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.30-10.50 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 10.50-12.00 |
| Самостоятельная деятельность | Отдых, чтение книг, рассматривание иллюстраций и др. | 11.45-12.10 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.10-12.40 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, одевание | 12.40-15.20 |

| | | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:20-15.40 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 15.40-16.20 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.20-17.30 |

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей с РАС, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21, и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20).

Особое внимание педагоги группы уделяют оздоровлению детей. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий составлена с учетом особенностей возраста, здоровья, физического развития детей.

При проведении закаливающих процедур соблюдается учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам. Система закаливающих мероприятий проводится с использованием природных факторов (солнце, воздух, вода) и составлена с учетом времени года.

Оздоровительная работа в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для оптимальной организации образовательной деятельности определено сотрудничество педагогических и медицинских работников ДООУ.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды **Обязательная часть (ФАОП ДО п.52.1)**

Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности для детей с РАС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с РАС, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с РАС в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда (ФАОП ДО п. 52.2) создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Оформление группы компенсирующей направленности способствует поддержанию эмоционального комфорта детей с РАС, соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности. Оснащение центров активности меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием и содержанием образовательной деятельности.

В группе компенсирующей направленности созданы следующие центры активности:

| Центры активности | Оборудование и материалы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Центр игры | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; игры для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей; игры для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол. |
| Центр логики и математики | Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку». |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Центр детского экспериментирования организации наблюдения и труда | Оборудование для детского экспериментирования и опытов: природный материал – песок, глина, камешки; различные семена и плоды; сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др. |
| Центр познания и коммуникации | Игры и оборудование для речевого развития и подготовки ребенка к обучению грамоте, настольно-печатные игры. |
| Центр творчества | Оборудование для изобразительной деятельности: трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации. |
| Центр театрализации и музыкальной деятельности | Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки. Звучащие предметы-заместители; магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений. |
| Центр конструирования | Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты и др. |
| Центр книги | Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста; книги, любимые детьми данной группы. |
| Центр двигательной активности | Физкультурный инвентарь и оборудование для двигательной активности детей, двигательные модули. |
| Центр безопасности | Разнообразный дидактический материал по правилам дорожного движения: макеты дорог, дидактические и развивающие игры, наглядный материал, детская художественная литература, и др. |
| Центр коррекции | Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с РАС, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений. |

3.3 Описание кадрового обеспечения

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация АОП ДО для детей с РАС осуществляется:

- 5 педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении (в том числе 1 воспитатель, 1 учитель-логопед, педагог-психолог 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре);
- 1 учебно-вспомогательный работник (младший воспитатель) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении;
- 1 медицинский работник осуществляется необходимое медицинское обслуживание реализации Программы;
- 1 заместителем заведующего по хозяйственной работе осуществляется финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельность учреждения.

Коллектив достаточно стабильный, опытный. Воспитатель, работающие в группе компенсирующей направленности, имеют опыт работы более 8 лет.

В целях эффективной реализации АОП ДО для детей с РАС в МБДОУ созданы все необходимые условия для профессионального развития педагогических кадров. Все педагогические и руководящие работники, прошли обучение по дополнительным профессиональным программам объемом 72 учебных часа в течение последних 3 лет на курсах повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО.

В МБДОУ функционирует система непрерывного образования педагогов, реализуемая через коллективные и индивидуальные формы методической работы: семинары-практикумы, психологические и коммуникативные тренинги, коллективные просмотры педагогической деятельности, консультации, конкурсы, презентации, выставки, индивидуальные образовательные маршруты.

Активно используются такие модели повышения квалификации, как стажировка, самообразование, изучение учебно-методической литературы, индивидуальные консультации, собеседование, мастер-классы, участие в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, фестивалях педагогических идей, педагогических чтениях.

3.4 Описание материально-технического и финансового обеспечения

Материально-техническое обеспечение АОП ДО для детей с РАС соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

В группе компенсирующей направленности для детей с РАС имеется игровая площадка с естественным грунтом, отделенная от других площадок. Для защиты детей от солнца и осадков на территории прогулочной площадки установлен теновой навес. Прогулочная площадка оборудована песочницей, оборудованием для обеспечения двигательной активности дошкольников в процессе их физического развития.

Группа компенсирующей направленности располагается в изолированном помещении – групповой ячейке. В состав групповой ячейки входят:

- раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды);
- групповая (для проведения игр, занятий, приёма пищи);
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды);
- спальня;
- туалетная комната.

Для формирования у детей трудовых умений и навыков в процессе организации разных форм детского труда в группе компенсирующей направленности имеются:

- уголок природы с необходимым набором инвентаря для организации труда в природе;
- оборудование для организации хозяйственно-бытового труда;
- схемы, образцы и материал для ручного труда.

Предметы обстановки в группе компенсирующей направленности отражают многообразие цвета, форм, материалов. Разнообразная деятельность детей в такой обстановке является эффективным условием развития сенсорных способностей.

В МБДОУ созданы необходимые условия для организации работы по физическому развитию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. На территории детского сада расположена спортивная площадка, оборудованная спортивными сооружениями. Имеется спортивный зал с необходимым физкультурным оборудованием.

Для организации коррекционной работы с детьми кабинет учителя-логопеда оснащен специальным оборудованием, развивающими пособиями, дидактическим материалом, а также для реализации организации коррекционной работы имеются мягкие игрушки, сенсорный уголок, дидактические и интеллектуально-развивающие игры.

Для организации оздоровительной и профилактической работы в МБДОУ имеются медицинский кабинет.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования.

Образовательная деятельность по реализации АООП ДО для детей с РАС финансируется за счет бюджетных средств, в соответствии с муниципальным заданием.

3.4.1 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Перечень методических материалов и средств обучения

Обязательная часть

1 Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022.1.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

| Образовательные области | Наименование |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1. <i>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание, перераб. и доп. (Электронная версия расположена на Яндекс.Диске детского сада).</i></p> <p>2. Родники Дона: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина ; под общей редакцией Р. М. Чумичевой; - Перераб. и доп. изд. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. - 317с.</p> <p>3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022/2020.</p> <p>4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.</p> |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Познавательное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.«Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет/ под ред. С.Н.Николаевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. 2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 3.Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 4.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 5.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 6.Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 7.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 8.Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 9.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 10.Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 11.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| <p>Речевое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 3.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. 4.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. 5.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>6.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>7.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>8.Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.</p> <p>9.Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект/ СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>10.Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Издательство «Ювента», 2007. - 96 с: ил.</p> <p>11. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-методических занятий. – 2-е изд., испр., доп. – М.: ГНОМ и Д, 2001, 80 с.</p> <p>12. Колесникова Е. В. Рабочая тетрадь «От слова к звуку». - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Издательство «Ювента», 2007.</p> <p>13. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Издательство «Ювента», 2016.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО / А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Аничков мост, 2017.</p> <p>2.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>3.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>4.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>5.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>6.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>7.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>8.Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>9.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021\2020.</p> <p>10.Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> |

| | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021\2020.</p> <p>12. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>13. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>14. Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>16. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>17. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>18. Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>19. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |
| Физическое развитие | <p>1. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> |

3.5 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее – План) в группе компенсирующей направленности для детей с РАС составлен на основе Программы воспитания и федерального календарного плана воспитательной работы (**ФАОП ДО п. 54**). В План включены памятные даты регионального и муниципального значения.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Ответственными за организацию и проведение мероприятий с детьми, обозначенных в календарном плане воспитательной работы, являются все педагогические работники, в той или иной степени взаимодействующие с воспитанниками с РАС (в зависимости от направления воспитания) – воспитатели,

учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ДЕТСКОГО САДА №3»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлен с учетом:

- перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, в соответствии с Образовательной программой МБДОУ;
- объявленного с 2018-2027гг. Десятилетия детства в Российской Федерации (Указ Президента РФ №240 от 29.05.2017 г.);
- **2024 – Год многодетной семьи**
- **2025 – 80-летия Победы в ВОв**
- объявленного ООН с 2016 по 2025 гг. Десятилетия действий по проблемам питания;
- национальных праздников, общегородских мероприятий;
- традиционных мероприятий, проводимых в ДОО.

| № п/п | Месяц, события | Мероприятия, дела | Сроки проведения, возрастные группы | Ответственные |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | 1 сентября День знаний (социальное, познавательное, патриотическое воспитание, ценности: «Родина», «Дружба», «Познание», «Природа») | - Развлечение «По дороге к знаниям» с участием команды ЮПИД, отряда Эколят – Дошколят с подъемом флага РФ. - Тренировочные мероприятия по эвакуации воспитанников из здания МБДОУ в случае возникновения ЧС. | 02.09.2024 г. , дошкольные группы | Музыкальный руководитель, руководители команды ЮПИД, отряда Эколят-Дошколят |
| 2 | 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, ценности: «Родина», «Жизнь», «Человек») | - Дни безопасности в МБДОУ (инструктажи с семьями по безопасности в быту, на дороге, вблизи железных дорог, рассылка в родительские группы WhatsApp памяток по безопасности, занятия-беседы по формированию у детей навыков безопасного поведения в различных ситуациях). - Подъем флага РФ , слушание гимна. - Познавательные беседы с детьми «Окончание второй мировой войны». | 03.09.2024 г. – 20.09.2024 г. все возрастные группы 03.09.2024 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели всех возрастных групп Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 3 | 8 сентября Международный день распространения грамотности (познавательное и патриотическое воспитание, | - Познавательные занятия на тему «Думаем грамотно! Говорим грамотно!». - Акция для родителей «Думаем грамотно! Говорим грамотно!». | 06.09.2024 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста Учитель-логопед |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ценности: «Познание», «Человек», «Родина») | | | |
| 4 | 18 сентября День памяти войсковой казачьей славы (познавательное и патриотическое воспитание, социальное воспитание, ценности: «Родина», «Человек», «Семья», «Жизнь», «Дружба», «Познание») | - Обновление мини-музея «Казачок» (фотографии, иллюстрации, экспонаты). - Познавательные занятия на тему «Казачья слава – воинская слава!». - Экскурсии с мини-музеем «Казачок». | 16.09.2024 г. – 18.09.2024 г. | Педагоги групп раннего возраста и младшей группы Педагоги групп дошкольного возраста |
| 5 | 22 сентября Всемирный день автомобиля | - Акция с участием команды ЮПИД (напоминание о необходимости больше ходить пешком, предложить провести день безавтомобилia) | 20.09.2024 г. , дети основного состава команды ЮПИД | Руководитель команды ЮПИД основного состава |
| 6 | 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников (социальное воспитание, ценности: «Родина», «Человек», «Дружба») | - Организация поздравлений сотрудникам детского сада силами воспитанников (изготовление поделок, подготовка музыкальных, литературных номеров) | 27.09.2024 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители |
| 7 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 8 | 1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки (социальное воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности: «Семья», «Жизнь», «Милосердие», «Культура») | - Поздравление от команды ЮПИД в преддверии Международного дня пожилых людей (видеопоздравление) - Тематические занятия «Музыка разных народов» (народная музыка, музыка композиторов разных стран, музыкальные традиции разных народов) | 01.10.2024 г. , дети дополнительного состава команды ЮПИД 01.10.2024 г.- 04.10.2024 г. , все возрастные группы | Руководитель команды ЮПИД дополнительного состава Музыкальные руководители |
| 9 | 4 октября День защиты животных | - Тематические занятия «Животные Красной книги. Знакомство с профессией лесника». | 04.10.2024 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, руководитель отряда Эколят- |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | - Выпуск радиопередачи «Хочу все знать», тема «Охраняемые животные Ростовской области». - Разработка онлайн-игр по теме «Животные Красной книги» (<i>с использованием сервиса LearningApps</i>) для занятий родителей с детьми в домашних условиях. | | Дошколят |
| 10 | 5 октября День учителя (социальное воспитание, ценности: «Человек», «Милосердие», «Сотрудничество», «Труд») | - Поздравление учителя-логопеда от ребят группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. | 04.10.2024 г. , дети группы компенсирующей направленности | Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР |
| 11 | 14 октября Покрова Пресвятой Богородицы, традиционное мероприятие (социальное, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, познавательное воспитание, ценности: «Природа», «Познание», «Труд», «Жизнь») | - Оформление помещений МБДОУ к осеннему развлечению - Развлечение «Осенины на Дону» | 14.10.2024 г. – 18.10.2024 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед, музыкальные руководители |
| 12 | 15 октября Международный день «Белой трости» (социальное, познавательное воспитание, ценности: «Человек», «Жизнь», «Познание») | - Акция «Белая трость» с участием команды ЮПИД для воспитанников детского сада. | 15.10.2024 г. , дети основного состава команды ЮПИД | Руководитель команды ЮПИД основного состава |
| 13 | 16 октября Всемирный день хлеба (познавательное, патриотическое, трудовое воспитание, ценности: «Родина», «Природа», «Труд», «Познание») | - Занятия-беседы «Как хлеб на стол пришел» (знакомство с трудом людей, занимающихся производством хлебобулочных изделий) - Разработка онлайн-игр по теме «Продукты питания. Польза и вред» (<i>с использованием сервиса LearningApps</i>) для занятий родителей с детьми в домашних условиях. | 16.10.2024 г. – 18.10.2024 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп |

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | | - Занятия-игры на тему культуры питания. | | |
| 14 | Третье воскресенье октября (20 октября) День отца в России (социальное, духовно-нравственное воспитание, ценности: «Семья», «Дружба», «Жизнь») | - Онлайн-поздравление с Днем отца от воспитанников. | 18.10.2024 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста |
| 15 | 31 октября День автомобилиста (социальное, познавательное воспитание, ценности: «Человек», «Жизнь», «Познание») | - Акция с участием команды ЮПИД | 31.10.2024 г. , дети дополнительного состава команды ЮПИД | Руководитель команды ЮПИД дополнительного состава |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 16 | 4 ноября День народного единства (социальное, патриотическое, познавательное, эстетическое воспитание, ценности: «Родина», «Познание», «Человек», «Культура») | - Тематические занятия «Традиции народов России» (музыка, танцы, особенности питания, особенности быта) - День игр народов России. - Экскурсия в мини-музей «Быт казаков Донского края» (экскурсоводы – педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста). | 01.11.2024 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, музыкальные руководители |
| 17 | 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (патриотическое воспитание, ценность: «Человек») | - Тематические занятия , посвященные памятной дню. | 08.11.2024 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 18 | Последнее воскресенье ноября День матери в России (социальное, духовно-нравственное воспитание, ценности: «Семья», «Родина», «Милосердие») | - Оформление помещений МБДОУ к Дню матери. - Онлайн-поздравление , подготовленное силами педагогов, воспитанников всех возрастных групп с размещением на Яндекс.Диске МБДОУ. | 22.11.2024 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, учитель-логопед |
| 19 | 20 ноября | - Занятия-беседы «Сохраняем свое | 20.11.2024 г. , | Воспитатели групп среднего и |

| | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | Всемирный день ребёнка (социальное, физическое, оздоровительное воспитание, ценности: «Человек», «Жизнь», «Здоровье») | здоровье». <ul style="list-style-type: none"> - Видео с участием команды ЮПИД в рамках Всемирного дня памяти жертв ДТП. | дети среднего и старшего дошкольного возраста дети основного состава команды ЮПИД | старшего дошкольного возраста, руководитель команды ЮПИД основного состава |
| 20 | 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации (социальное, патриотическое воспитание, ценности: «Родина») | <ul style="list-style-type: none"> - Тематические занятия, посвященные памятного дню. - Подъем флага РФ, слушание гимна. | 29.11.2024 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 21 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 22 | 3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (патриотическое, духовно-нравственное, социальное воспитание, ценности: «Родина», «Человек», «Милосердие», «Жизнь») | <ul style="list-style-type: none"> - Тематические занятия, посвященные памятного дню. - Создание социальных роликов с участием воспитанников для размещения в родительских группах WhatsApp. | 03.12.2024 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 23 | 5 декабря День добровольца (волонтера) в России (социальное, духовно-нравственное, трудовое, познавательное воспитание, ценности: «Родина», «Познание», «Человек», «Дружба», «Милосердие», «Труд») | <ul style="list-style-type: none"> - Создание команды волонтеров из числа воспитанников старшего дошкольного возраста, знакомство с тем, чем могут заниматься волонтеры - Организация работы волонтерских отрядов (помощь малышам в сборе на прогулку и др.) | 05.12.2024 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 24 | 8 декабря Международный день | - Тематические занятия , посвященные памятного дню, профессии художника | 06.12.2024 г. , дети всех возрастных | Воспитатели всех возрастных групп |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | художника (социальное, трудовое, эстетическое, познавательное воспитание, ценности: «Познание», «Человек», «Культура», «Красота», «Труд») | | групп | |
| 25 | 9 декабря День Героев Отечества (патриотическое, духовно-нравственное, социальное воспитание, ценности: «Родина», «Человек», «Милосердие», «Жизнь») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. - Выпуск радиопередачи «Хочу все знать», тема «Герои родного города». | 09.12.2024 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 26 | 12 декабря День Конституции Российской Федерации (патриотическое, духовно-нравственное, социальное воспитание, ценности: «Родина», «Человек») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. - Подъем флага РФ , слушание гимна. | 12.12.2024 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 27 | 31 декабря Новый год (социальное, эстетическое воспитание, ценности: «Культура», «Красота», «Человек») | Проект «Новогодние чудеса под елкой»: - Воркшопы с участием воспитанников, с привлечением родительской общности по созданию элементов декора развивающей предметно-пространственной среды. - Оформление групповых помещений, помещений МБДОУ к Новомуднему мероприятию. - Новогодние развлечения , традиционное мероприятие «Новогодние чудеса под елкой» | 23.12.2024 г. – 27.12.2024 г. , все возрастные группы | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, учитель-логопед |
| 28 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 29 | 13 января Калядки , традиционное мероприятие | - Развлечение «Пришла Каляда, открывай ворота» | 13.01.2025 г. , воспитанники всех возрастных групп | Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (социальное, познавательное направление, ценности: «Культура») | | | |
| 30 | 17 января День детских изобретений 18 января День Снеговика (познавательное, трудовое воспитание, ценности: «Познание», «Природа», «Труд») | - Занятия-беседы по ознакомлению с трудом изобретателей, занятия - экспериментирования по ознакомлению со свойствами материалов, в том числе снега. | 17.01.2025 г. , воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп |
| 31 | Проект «Сказка в гости к нам пришла» (эстетическое, познавательное воспитание, ценности: «Познание», «Культура», «Красота») | - Знакомство детей с разными видами театра. - Театр своими руками. - Показ постановок для детей. | 20.01.2025 г. – 24.01.2025 г. , воспитанники всех возрастных групп | Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед, педагог-психолог |
| 32 | 27 января День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Освенцима – День памяти жертв Холокоста (включается в план ситуативно) (патриотическое, социальное воспитание, ценности: «Родина», «Жизнь») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 27.01.2025 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 33 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 34 | 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включается в план ситуативно) (патриотическое, познавательное воспитание, ценности: «Родина», | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 31.01.2025 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Жизнь», «Познание») | | | |
| 35 | 8 февраля День российской науки (познавательное, социальное воспитание, ценности: «Познание», «Труд», «Сотрудничество») | - Тематический день «Путешествие в страну науки». | 07.02.2025 г. , дети старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 36 | 12 февраля День освобождения города Шахты от немецко-фашистских захватчиков (патриотическое, познавательное воспитание, ценности: «Родина», «Жизнь», «Познание») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 12.02.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 37 | 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (патриотическое, познавательное воспитание, ценности: «Родина», «Жизнь», «Познание») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 14.02.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 38 | 21 февраля Международный день родного языка (социальное, духовно-нравственное, эстетическое, познавательное воспитание, ценности: «Познание», «Культура», «Красота» «Родина») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 21.02.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Учитель-логопед |
| 39 | 23 февраля День защитника Отечества (патриотическое, духовно-нравственное, социальное воспитание, ценности: «Родина», «Жизнь», «Семья», «Труд», | - Оформление помещений МБДОУ к Дню защитников Отечества. - Поздравление , подготовленное силами педагогов, воспитанников всех возрастных групп с приглашением многодетных семей. | 17.02.2025 г. – 21.02.2025 г. , дети всех возрастных групп | Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед, руководитель основного состава команды ЮПИД |

| | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Человек») | - Поздравление с Днем защитников Отечества от основного состава команды ЮПИД. - Организация спортивных игр, соревнований, квест-игр в рамках праздника. | | |
| МАРТ | | | | |
| 40 | 8 марта Международный женский день (социальное, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, ценности: «Человек», «Семья», «Жизнь», «Дружба») | - Оформление помещений МБДОУ к Международному женскому дню. - Поздравление , подготовленное силами педагогов, воспитанников всех возрастных групп для родителей воспитанников с обязательным приглашением многодетных семей. - Поздравление с Международным женским днем от команды ЮПИД дополнительного состава. - Социальная акция с участием команд ЮПИД основного состава «Автоледи на дороге». | 03.03.2025 г. – 07.03.2025 г. , воспитанники всех возрастных групп | Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед, руководители команд ЮПИД основного и дополнительного состава |
| 41 | 18 марта День воссоединения Крыма с Россией (включается в план ситуативно) (патриотическое, познавательное воспитание, ценности: «Родина», «Познание») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 18.03.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 42 | 27 марта Всемирный день театра (социальное, эстетическое воспитание, «Культура», «Красота», «Человек») | - кукольные спектакли силами сотрудников для детей. - вечера поэзии, литературные гостиные, музыкальные гостиные (для воспитанников групп старшего дошкольного возраста). - викторина по сказкам К.И.Чуковского (во всех возрастных группах). - разработка онлайн-игр по теме «Сказки К.И.Чуковского» (с использованием сервиса LearningApps) | 24.03.2025 г. - 27.03.2025 г. , воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, учитель-логопед |

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | для занятий родителей с детьми в домашних условиях. - участие в конкурсах чтецов стихотворений различного уровня. | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 43 | 12 апреля День космонавтики (познавательное и социальное воспитание, ценности: «Познание», «Родина») | - Экскурсия в мини-музей «В мире космоса» (экскурсоводы – педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста). | 11.04.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста |
| 44 | 29 апреля Международный день танца (эстетическое воспитание, ценности: «Культура», «Красота») | - Мастер-класс «Танцы разных народов». | 29.04.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Музыкальные руководители |
| 45 | Экологические акции детей всех возрастных групп с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа»), в том числе День птиц, День земли и др. | | | |
| МАЙ | | | | |
| 46 | 1 мая Праздник Весны и Труда (социальное, патриотическое, трудовое воспитание, ценности: «Родина», «Природа», «Труд», «Жизнь», «Дружба», «Сотрудничество») | - Тематические занятия с детьми. | 30.04.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 47 | 9 мая День Победы (социальное, патриотическое, трудовое воспитание, ценности: «Родина», «Природа», «Труд», «Жизнь», «Дружба», «Сотрудничество») | - Тематические музыкально-литературные занятия. - Участие в конкурсах городского, регионального уровня различной направленности. - Квест-игра , посвященная Дню Победы. | 05.05.2025 г. – 08.05.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, учитель-логопед |
| 48 | 19 мая День детских общественных организаций России (патриотическое, социальное, | - Слет детских объединений (команды ЮПИД, отряда Эколят-Дошколят, отряда волонтеров детского сада). | 20.05.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Руководители команд ЮПИД основного и дополнительного состава, отряда Эколят-Дошколят, отряда волонтеров |

| | | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | духовно-нравственное, познавательное воспитание, ценности: «Родина», «Природа», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество») | | | |
| 49 | 24 мая День славянской письменности и культуры (познавательное, эстетическое, патриотическое воспитание, ценности: «Родина», «Человек», «Культура») | - Тематические занятия , посвященные памятного дню. | 23.05.2025 г. , дети групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 50 | Третья суббота мая (в рамках Всероссийской акции «Вода России») День реки Дон (постановление Правительства Ростовской области от 17.05.2023 № 342) (патриотическое, познавательное, эстетическое воспитание, ценности: «Родина», «Природа», «Познание», «Культура») | - Социальная акция , посвященная установленной дате | 17.05.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста |
| 51 | День выпускника (социальное, патриотическое воспитание, ценности: «Человек», «Жизнь», «Дружба», «Познание», «Родина») | - Оформление помещений МБДОУ к Дню выпускника. - Поздравление , подготовленное силами педагогов, воспитанников всех возрастных групп. | 30.05.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Музыкальные руководители, воспитатели групп дошкольного возраста |
| 52 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| ИЮНЬ | | | | |
| 53 | 1 июня День защиты детей (социальное, физическое, оздоровительное воспитание, ценности: «Жизнь», «Родина», | - Развлечение «В мире игр». | 02.06.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, учитель-логопед |

| | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Здоровье», «Дружба», «Человек») | | | |
| 54 | 6 июня День русского языка (социальное, духовно-нравственное, эстетическое, познавательное воспитание, ценности: «Познание», «Культура», «Красота» «Родина») | - По плану воспитателей (викторины по сказкам А.С.Пушкина, художественно-творческая деятельность по произведениям поэта и др.). | 06.06.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, учитель-логопед |
| 55 | 12 июня День России (социальное, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, ценности: «Жизнь», «Родина») | - Социальная акция «Флаги России». - Выставка рисунков «Моя Россия». - Поздравление от команды ЮПИД основного состава с Днем России. | 11.06.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, руководитель команды ЮПИД основного состава |
| 56 | 22 июня День памяти и скорби (социальное, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, ценности: «Жизнь», «Родина») | Занятия-беседы о памятном дне. | 20.06.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, музыкальные руководители |
| 57 | 23 июня Международный олимпийский день (физическое, оздоровительное воспитание, ценности: «Жизнь», «Здоровье») | Дни олимпийских игр в детском саду. | 23.06.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, музыкальные руководители |
| 58 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| ИЮЛЬ | | | | |
| 59 | Проекты по плану работы воспитателей | Проекты познавательной, художественно-эстетической, физической, социально-коммуникативной направленности. | 01.07.2025 г. – 31.07.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители |
| 60 | 8 июля День семьи, любви и верности | День семьи в детском саду с привлечением и активным участием многодетных семей (акции, творческие | 08.07.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | (социальное, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, оздоровительное воспитание, ценности: «Жизнь», «Здоровье», «Человек», «Семья», «Милосердие», «Дружба», «Красота») | мастерские, соревнования, подвижные игры) | | |
| 61 | Экологические акции с участием отряда Эколят-Дошколят по плану руководителя отряда (познавательное и патриотическое воспитание, ценности: «Познание», «Родина», «Природа») | | | |
| АВГУСТ | | | | |
| 62 | Проекты по плану работы воспитателей | Проекты познавательной, художественно-эстетической, физической, социально-коммуникативной направленности. | 01.08.2025 г. – 11.08.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители |
| 63 | 12 августа День физкультурника (физическое, оздоровительное воспитание, ценности: «Жизнь», «Здоровье») | - Спортивный праздник с участием многодетных семей. | 12.08.2025 г. , дети групп дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста, музыкальные руководители |
| 64 | 22 августа День Государственного флага Российской Федерации (патриотическое, социальное, духовно-нравственное воспитание, ценности: «Родина», «Человек») | - Акция «Наш флаг» - Подъем флага РФ , слушание гимна. (общесадовское мероприятие). | 22.08.2025 г. , дети всех возрастных групп | Воспитатели групп старшего дошкольного, музыкальные руководители |
| 65 | 27 августа День российского кино (социальное, трудовое, познавательное, эстетическое воспитание, ценности: «Родина», «Познание», «Труд», «Культура») | - Тематические занятия , посвященные памятной дню. Знакомство с профессиями людей, снимающих фильмы. | 27.08.2025 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели групп дошкольного возраста |
| 66 | Последнее воскресенье августа День города Шахты; День Шахтера | - Занятия-беседы. - Фотовыставка «Мой город». - Разработка электронной игры по теме | 25.08.2025 г.- 29.08.2025 г. , дети дошкольного возраста | Воспитатели детей дошкольного возраста |

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | (патриотическое, социальное, трудовое воспитание, ценности: «Родина», «Жизнь», «Труд», «Человек») | «Город Шахты» <i>(с использованием возможностей PowerPoint)</i> для занятий родителей с детьми в домашних условиях. | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830134

Владелец Блохина Елена Михайловна

Действителен с 10.11.2025 по 10.11.2026